

Caso: EL MISTERIO DEL ELEFANTE Y SU MORALEJA

ENUNCIADO:

Cuando yo era chico, me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de ellos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal..., pero después de su actuación y hasta un rato después de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar de cuajo un árbol con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio era evidente: ¿Qué lo mantiene entonces?, ¿Porqué no se va?

Cuando tenía 5 ó 6 años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes, entonces pregunté a un maestro, a mi padre y a mi abuelo, por el misterio del elefante. Alguno de ellos, no recuerdo quién me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado, a lo que repregunté: ¿entonces, porqué lo encadenan?. No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca..., pero hace algunos años recordando el tema, alguien me dio la respuesta: "EL ELEFANTE DEL CIRCO NO ESCAPA PORQUE HA ESTADO ATADO A UNA ESTACA PARECIDA DESDE QUE ERA MUY PEQUEÑO".

Cerré los ojos y me imaginé el pequeño elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en algún momento el elefante empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo el esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él entonces. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree- pobre – que NO PUEDE.

El tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... Jamás... intentó poner a prueba su fuerza con la estaca otra vez...

Todos somos un poco como ese elefante del circo: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un montón de cosas "No podemos", simplemente porque alguna vez, cuando éramos chicos..., alguna vez probamos y no pudimos..., porque alguien nos dijo que no se podía...

Hicimos entonces lo del elefante: grabamos en nuestro recuerdo: "NO PUEDO,... NO PUEDO Y NUNCA PODRÉ".

Hemos crecido portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y nunca más lo volvimos a intentar. A lo sumo, de vez en cuando sentimos los grilletes, hacemos sonar las cadenas o miramos de reojo la estaca y confirmamos el estigma. Tu única manera de saber si podés, es INTENTARLO DE NUEVO, poniendo en el intento todo tu corazón. "TODO TU CORAZON".

TAREA:

Leer la moraleja, y luego anotar las reflexiones que le merecen desde el punto de vista de la Administración financiera.

BIBLIOGRAFIA

Adaptado para ser usado en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura ADMINISTRACIÓN DE FINANCIERA. Autor JORGE BUCAY "26 CUENTOS PARA PENSAR".

NOTAS PARA EL DOCENTE:

El presente material, es utilizado por la cátedra a fin de aplicar los conocimientos sobre los siguientes temas:

TEMAS: PRESUPUESTOS Y FLUJO DE FONDOS

TEMA: VALUACION DE EMPRESAS

Se ha utilizado para hacer notar lo difícil que es transformar la cultura organizacional para aplicar nuevas herramientas, la costumbre genera rechazo a introducir nuevas formas de administrar.